



## Projet avec intervenant(s) agréé(s) en EPS

### Textes de référence :

- circulaire n°92-196 du 03/07/1992 ;
- circulaire n°99-136 du 21/09/1999 ;
- circulaire départementale du 20/05/2015 ;
- B.O. spécial du 26 novembre 2015 ;
- Décret 2017-766 du 04 mai 2017 ;
- circulaire n°2017-116 du 06/10/2017.

<b>Titre de l'unité d'apprentissage :</b>	
Circonscription :	
Ecole ou UE :	n° établissement : 002
Nom de l'enseignant :	Cycle/cours/effectif :

### 1 - Modalités d'organisation.

Commune et lieu de pratique :		
Période concernée : du	au	Jour(s) et horaires
Nombre de séances :		Durée effective de pratique :
Pour les activités avec déplacement	heure de départ :	heure de retour :

### 2 - Intervenants qualifiés, agréés et rémunérés (par une collectivité, une association, une entreprise)

Nom	Prénom	n° agrément BAIE	agréé en (nom de l'activité)

### 3 - Intervenants bénévoles de l'école

Nom	Prénom	n° agrément BAIE	agréé en (nom de l'activité)

### 4 - Intervenants « vie collective » autorisés par le directeur de l'école

Nom	Prénom	Autorisation du directeur

**Les signataires s'engagent à respecter les dispositions de la convention (ou du projet d'accueil) passée entre l'Inspecteur d'académie et l'employeur de l'intervenant agréé.**  
**La validation préalable d'un projet pédagogique par l'Inspecteur de l'éducation nationale conditionne la mise en œuvre de l'activité.**

## Partie pédagogique

### 1 - Éléments de programmation

Nombre de modules vécus antérieurement par les élèves :

Classes où l'activité est programmée :

PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2

Activités physiques, sportives et artistiques programmées pour l'année.

### 2 - Inscription dans les instructions officielles

<b>Compétences travaillées / Domaines du socle</b>	
Développer sa motricité et construire un langage du corps / 1	Adapter sa motricité à des situations variées.
	Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité.
	Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour agir de manière efficiente.
S'approprier seul ou à plusieurs, par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre / 2	Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres.
	Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace.
	Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions.
Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités / 3	Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, médiateur, organisateur...).
	Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements.
	Assurer sa sécurité et celle d'autrui dans des situations variées.
	S'engager dans les activités sportives et artistiques collectives.
Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière / 4	Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école.
	Connaître et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie.
	Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger.
S'approprier une culture physique sportive et artistique / 5	Savoir situer des performances à l'échelle de la performance humaine.
	Comprendre et respecter l'environnement des pratiques physiques et sportives.

Champs d'apprentissage	Attendus de fin de cycle	
Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée	Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin.	
	Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée.	
	Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques.	
	Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur.	
Adapter ses déplacements à des environnements variés	Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel.	
	Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement.	
	Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème.	
	Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015.	
S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique	Réaliser en petits groupes deux séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir.	
	Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer.	
	Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres.	
Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel	S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque.	
	Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu.	
	Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre.	
	Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe.	
	Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.	

Apprentissages spécifiques liés à l'activité (cf. documents équipe EPS1)		
Connaissances	Capacités	Attitudes

### **3 - Forme d'organisation pédagogique**

1 La classe fonctionne en un seul groupe	
2 La classe est divisée en groupes et l'enseignant à en charge l'un des groupes	
3 La classe est divisée en groupe et l'enseignant coordonne l'ensemble	

**Pour les cas 2 et 3, joindre la liste nominative de chaque groupe (élèves et intervenants)**

#### **4 - Modalités et critères d'évaluation**

--

Nom(s) et signature de(s) l'enseignant(s)	Signature du directeur
Nom(s) et signatures des intervenants qualifiés et rémunérés ou du chef de bassin	Nom(s) et signatures des intervenants bénévoles
Nom(s) et signatures des éducateurs accompagnants pour les établissements du médico-social	
Commentaires et avis de l'IEN :	Date et signature de l'IEN :