



Déficiences auditives

Hélène Charmet CPC ASHI

Ressource :

Guide 
**Pour les enseignants
qui accueillent
un élève présentant
une déficience auditive**

L'audition

Tous les sons qui existent dans la nature peuvent être représentés à l'aide de 3 paramètres qui sont :

l'intensité
exprimée en
décibel ou dB

la fréquence
exprimée
en Hz

le temps
exprimé en
seconde

La déficience auditive

- La connaissance de ces 3 paramètres à tout instant permet la reconnaissance et l'intégration centrale des signaux sonores perçus : **bruit ou parole**.
- L'absence de perception d'un de ces paramètres ou la perception déformée de celui-ci conduit à une mauvaise intégration du message et donc à des confusions.

Les niveaux de surdité

- **Surdité légère : 20 à 40 dB.**
- **Surdité moyenne : 40 à 70 dB.**
- **Surdité sévère : 70 à 90 dB.**
- **Surdité profonde : supérieur à 90 dB ;**

La classification des surdités

- **La surdité de transmission**

La surdité de transmission est due à une atteinte des organes de transmission : conduit auditif externe et oreille moyenne. Le plus souvent, cette surdité n'est pas très grave, n'occasionne pas de distorsions et peut être traitée.

Le sujet s'entend parler et donc peut s'autocontrôler. Sa voix a donc toutes les caractéristiques de timbre, d'intonation et de rythme d'un entendant.

La classification des surdités

- **La surdité de perception**

Dans ce cas, la transmission du son se fait normalement, mais la perception par l'oreille interne - la cochlée - est défectueuse.

Ce sont les sons aigus qui sont le plus mal perçus.

Les bruits ambiants (restaurant scolaire, cours de récréation, etc.) perturbent la réception et la compréhension du message vocal.

Lorsqu'une personne est atteinte de surdité grave, elle a des difficultés à auto-contrôler l'intensité et le timbre de sa voix.

La classification des surdités

- On peut également rencontrer des surdités mixtes qui associent difficulté de transmission et de perception.

Possibilités de réhabilitation

- **Le contour** : appareil très miniaturisé qui se porte derrière le pavillon ; adapté à chaque oreille.
- **L'intra** : appareil qui se place dans l'oreille. Son extrême miniaturisation le rend très discret, mais il ne convient qu'aux surdités légères et moyennes.
- **L'implant cochléaire** : il s'agit là d'une technique beaucoup plus lourde destinée à certains sourds profonds qui ne peuvent être appareillés. Il comprend un microphone qui capte les sons, un microprocesseur qui code ces sons et les envoie par l'intermédiaire d'une antenne à des électrodes implantées dans la cochlée.

Les problèmes d'acquisition de la langue orale et écrite

Les problèmes de communication ne sont pas uniquement liés à la réception du message comme c'est le cas pour les personnes âgées devenues sourdes.

Ils sont aussi le fait :

- des difficultés dans l'apprentissage du langage oral sans référence à un modèle acoustique,
- du manque de savoir faire dans l'utilisation du code linguistique par manque d'expérience de communication,
- du manque de connaissances générales et culturelles qui peuvent en être la conséquence.

Les problèmes de communication

Les enfants rencontrent souvent un problème de sélection de sens pour des mots très polysémiques.



Les problèmes de communication

Les enfants rencontrent souvent un problème de sélection de sens pour des mots très polysémiques. Exemple :

Le temps

- ⇒ Le temps qu'il fait
- ⇒ Le temps que ça dure
- ⇒ Les Temps modernes
- ⇒ Les temps du passé (imparfait, passé composé)
- ⇒ Les temps en musique



Les problèmes de communication

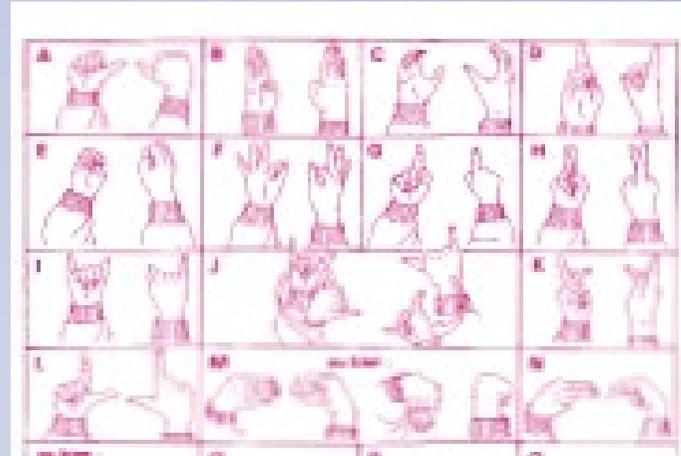
Certains mots changent de signification selon leur position ou la situation.

- mon propre gilet / mon gilet propre
- elle annonce une soirée orageuse (la météo/une mésentente)

Par manque d'expérience de la communication, les jeunes sourds peuvent être en difficulté pour opérer un choix, rechercher les interprétations possibles et trouver le sens final.

Les langages

- **La LSF (Langue des signes française)**
- **La dactylologie**



- **Le français signé**
- **Lecture labiale et LPC (Langage parlé complété)**
- **La méthode verbo-tonale**

Les professionnels de l'équipe spécialisée SEES, SSEFIS...

Les établissements et les services spécialisés comportent **des équipes pluridisciplinaires** :

- un médecin qualifié en oto-rhino-laryngologie, compétent en phoniatrie,
- un pédiatre,
- un psychologue,
- un assistant social

et en fonction des besoins de l'établissement :

- un psychiatre,
- des rééducateurs divers,
- un audioprothésiste chargé de la surveillance technique de l'adaptation prothétique.

Quelques caractéristiques

« Ils rient tous, pourquoi ?
Peut-être se moquent-ils de moi ? »

- **Les relations élève sourd - élève entendant**
L'enfant sourd est un enfant comme les autres. Il aime jouer, communiquer.
Il a envie de faire pleinement partie du groupe classe, de participer aux échanges. On remarque, en général, une grande solidarité autour de lui. Mais quelques problèmes subsistent.
Il faut veiller à ce qu'il ne soit pas oublié.

Quelques caractéristiques

- **Les usages sociaux**

Les élèves sourds ont parfois la réputation d'être impolis parce qu'ils ne connaissent pas, ou ne savent pas utiliser les formules de salutations et de politesse.

- **Les conflits**

Ils sont sourds, mais ce sont avant tout des enfants comme les autres... Ils font aussi des erreurs et les sottises de leur âge.

Quelques conséquences

- Tendance à s'isoler
 - Agitation
 - Fatigabilité

En classe

Les bruits de fond divers, sont très amplifiés par les prothèses auditives.

Ils sont une cause de **fatigue** pour les jeunes sourds. Il ne faut donc pas être étonné s'ils **referment leurs appareils** quand le niveau sonore est trop important.

En classe

La place idéale : Ni trop près, ni trop loin, ni trop isolée : celle d'où l'on peut tout voir.

- **Au deuxième rang**

- pour voir le tableau en entier,
- pour voir le professeur intégralement et bénéficier de l'ensemble du message gestuel,
- pour voir les réactions de l'élève du premier rang ; Un élève se retourne ? C'est le signe que quelqu'un entre dans la salle ou qu'un élève du fond a pris la parole, etc.
- pour être près, sans être gêné si la voix du professeur est trop forte dans le cas d'un élève malentendant appareillé.

En classe

- **Entre deux camarades**

- pour bénéficier de leur aide éventuelle,
- pour recevoir un maximum d'informations.

- **Dos à la lumière**

- l'exercice de la lecture labiale nécessite une excellente visibilité, et donc de ne pas être gêné par le contre jour,
- pour profiter au maximum de ce qui est écrit au tableau sans être gêné par les reflets éventuels.

En classe

Voir l'adulte en entier :

La mimo-gestualité a un rôle très important dans la communication des personnes déficientes auditives.

Le locuteur entendant, préoccupé de bien articuler, ne doit pas perdre sa spontanéité gestuelle.

En classe

Voir le visage :

Certains ne peuvent percevoir que le mouvement des lèvres, l'image labiale et les expressions du visage.

Une bonne articulation est nécessaire.

En classe

Voir les yeux :

Le regard a un rôle de prise de contact et de maintien de la communication.

Quand on le regarde, l'élève sait qu'on lui adresse la parole. La conversation peut s'engager.

En classe

Votre parole :



En classe

Votre parole :

On doit parler naturellement.

- Si le débit de parole est trop rapide, l'élève sourd ne peut le suivre,
- Si on parle trop lentement, le discours est déformé et perd de sa valeur informative.
- Il est inutile de parler de façon hachée ou simplifiée.

En classe

- Lorsqu'une construction de phrase complexe est utilisée, il est parfois nécessaire de la **reformuler** de manière plus simple.
- Tout terme nouveau ne sera perçu dans sa forme et **fixé** que s'il est écrit **sur une ardoise**.
- L'usage des **pictogrammes** est possible pour les plus jeunes.

En classe

La voix

- Rien ne sert de crier : si l'élève est sourd profond, il n'entend pas. S'il a des restes auditifs et porte des prothèses, il peut être gêné par une intensité trop forte.
- En revanche, si l'intensité de la voix est trop faible, cet élève ne peut l'entendre.

En résumé

Aide aux activités scolaires :

- Aider à la compréhension des situations et des interactions dans la classe
- S'assurer de la compréhension
- Aider à la prise de notes si besoin
- Répéter ou reformuler les consignes si besoin
- Aider au bon placement dans la classe
- Ardoise pour écrire, support au langage oral. Ou pictogrammes

En résumé

Aide dans la vie quotidienne et sociale :

- Eviter l'isolement
- Selon l'âge de l'enfant, surveiller le port de l'appareillage



Merci de votre écoute.

Hélène Charmet